

Liste des publications – sélection

Publications en langue française

Ouvrages - auteur unique :

1. *Fictions posthumanistes*, Éditions Hermann, Paris, 2022, 362 pages.

Une première thèse a été dédiée à la notion de « fiction posthumaniste » soutenue à l'University of Western Ontario : « Fictions posthumanistes : temporalités, agencements, énonciation », Fanny Leveau, Supervisors Karin Schwerdtner et Chris Roulston, The University of Western Ontario :

<https://ir.lib.uwo.ca/cgi/viewcontent.cgi?article=11983&context=etd>

Recensions :

- Jean-Yves Goffi (Professeur émérite, Université Grenoble-Alpes, « Ce que le transhumanisme fait à la fiction », in Nonfiction, 14 octobre 2022 : <https://www.nonfiction.fr/article-11471-ce-que-le-transhumanisme-fait-a-la-fiction.html>
- Emmanuel Picavet (Professeur, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), « La fiction, guide dans l'exploration des destinées du soi & de la société » in Acta fabula : <https://www.fabula.org/revue/document14816.php>
- Vincent Edin (journaliste et essayiste), « 50 nuances de Transhumanisme en littérature » in Usbek&Rica : <https://usbeketrica.com/fr/article/50-nuances-de-transhumanisme-en-litterature>
- Jean-Michel Besnier (Professeur émérite, Sorbonne Université) in *Raison présente*, numéro 225, avril 2023 : <https://www.cairn.info/revue-raison-presente-2023-1-page-122.htm>
- Serge Boarini in *Revue française d'éthique appliquée*, septembre 2023, p. 186-189 : <https://www.cairn.info/revue-francaise-d-ethique-appliquee-2022-2-page-186.htm>
- Frédéric Balmont, *D'où viennent toutes ces idées folles ?* publié le 20 septembre 2023, https://transhumanistes.com/notes_de_lecture_fictions_posthumanistes/

2. *Un Cioran inédit. Pourquoi intrigue-t-il ?*, Fauves Éditions, Yves Michalon Éditeur, Paris, 2016, 318 pages.

3. *Cioran et le rêve d'une génération perdue* L'Harmattan, Paris, 2013, 214 pages

- Recension : Jean C. Baudet, Chroniques et Actualités, *Revue générale*, Année 2014 : Mois 1 – 2, revue fondée en 1865, Belgique, ISSN 0770-8602

Direction d'ouvrages et de revues :

1. *Transhumanisme et Fictions posthumanistes*, Revue des Sciences humaines, Presses universitaires du Septentrion, n°341/janvier-mars 2021, 318 pages (sous la direction de Mara Magda Maftei)

Dans le numéro :

- ✓ *Le corps contemporain*. Entretien de Mara Magda Maftei avec Pierre Ducrozet sur *L'invention des corps*, pp. 103-113
- ✓ *La figure de l'androïde*. Entretien de Mara Magda Maftei avec Isabelle Jarry sur *Magique aujourd'hui*, pp. 113-123
- ✓ *Une conscience désincarnée*. Entretien de Mara Magda Maftei avec Gabriel Naëj (Jean-Gabriel Ganascia) sur *Ce matin, maman a été téléchargée*, pp.
- ✓ *L'emballlement transhumaniste*. Entretien de Mara Magda Maftei avec François-Régis de Guenyveau sur *Un dissident*, pp. 137-151
- ✓ *Une Intelligence artificielle trop efficace*. Entretien de Mara Magda Maftei avec Antoine Bello sur *Ada*, pp. 151-159
- ✓ *Un transhumanisme stable et un posthumanisme multiple*. Introduction de Mara Magda Maftei, pp. 7-19

Recensions :

- Anne-Sophie Tisserand, *Aux limites de l'humain : quand la fiction interroge le réel* in *Acta fabula*, avril 2023 (volume 24, numéro 4) : <https://www.fabula.org/acta/document16356.php>
- Frédéric Balmont, *Le transhumanisme au prisme de la science-fiction francophone et de ses critiques*, 31 mai 2021, <https://transhumanistes.com/note-de-lecture-rsh-341-transhumanisme-et-fictions-posthumanistes/>

Des références dans :

- le magazine *L'Express* du 29 juillet au 11 août
- le journal *La Provence* du 20 septembre 2023 (Fictions posthumanistes nous y sommes)
- l'ouvrage de François Dosse, *Les vérités du roman. Une histoire du temps présent*, Les Éditions du Cerf, 2023, pp. 563-575

2. *Les récits du Posthumain*, Presses universitaires du Septentrion (sous la direction de Mara Magda Maftei et de Dominique Viart, Université Paris Nanterre), 302 pages, mars 2023

Dans le numéro :

- ✓ *Les différents récits du posthumain*. Introduction de Mara Magda Maftei, pp. 23-39
- ✓ *Table ronde* : Camille Espedite, Gaëlle Obiégly et Pierre Cassou-Noguès échangent avec Mara Magda Maftei et Dominique Viart, pp. 171-179
- ✓ *Table ronde* : Alexis Brocas, Isabelle Jarry, François Régis de Guenyveau, Grégory Aïmar échangent avec Mara Magda Maftei et Emmanuel Picavet, pp. 179-191

3. *Identités numériques et littérature*, Revue des Sciences humaines, Presses universitaires du Septentrion (sous la direction de Jean-François Chassay, Université du Québec à Montréal et de Mara Magda Maftei) – numéro 352/ octobre-décembre 2023

Dans le numéro :

- ✓ Introduction co-signée avec Jean-François Chassay
- ✓ Entretien de Mara Magda Maftei avec Nathan Devers sur *Les Liens artificiels*

Chapitres d'ouvrages / numéros collectifs :

1. *La fiction posthumaniste et la nouvelle individualité humaine* in L'Intelligence artificielle : vivre avec, Chapitre 14, pp. : 141-153 (ouvrage sous la coordination de Christian Byk), Éditions ESKA, 2023 <http://www.ma-editions.com/documents/4-ma-editions/68-ma-editions/4974/intelligence-artificielle/>
2. *L'influence du contexte roumain sur l'évolution d'Eugène Ionesco, contemporain de la génération de Cioran* (pp. 151-162) in Regards francophones sur le théâtre roumain, Université de Bourgogne, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures, 2015, 171 pages, ISBN 978-2-913003-13-3
3. *Cioran - compagnon de route de la Garde de Fer* (pp. 109-125) in Vers un profil convergent des fascismes ? Nouveaux consensus et religion politique en Europe Centrale Collection du Centre Interuniversitaire d'Études hongroises, No. 12, Éditions l'Harmattan, Paris, 2010, 274 pages, ISBN 978-2-296-13098-2

Articles dans des revues scientifiques, volumes à comité de lecture :

1. *Les différentes formes du devenir-animal*, Presses universitaires de Rennes, numéro dirigé par Matthieu Freyheit et Victor-Arthur Piegay, 2025
2. *Imaginons l'avenir différemment*, Objets vivants (volume 2), Formes de vie et autonomie du non-vivant (co-dirigé par Jacinto Lageira et Neli Dobрева, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne), Éditions Mimesis, 2025
3. *Les déserts de Pierre Ducroz et l'Homme à venir*, Contemporary French & Francophone Studies: SITES, États-Unis, 2024, ISSN 1740-9306
4. *Mutation des formes de vie dans l'imaginaire contemporain*, Diogène, édité par Presses universitaires de France, numéro dirigé par Emmanuel Picavet, 2024, ISSN : 0419-1633
5. *La fiction posthumaniste – une autre manière d'envisager le futur*, Journal international de Bioéthique et d'éthique des sciences (« Fiction, corps et transhumanisme », numéro 3/2024 dirigé par Ugo Bellagamba, Université de Nice), Éditions ESKA
6. *Le robot et l'intelligence artificielle. Approche fictionnelle*, Journal international de Bioéthique et d'éthique des sciences (« La fiction au service de l'éthique scientifique » numéro 4/2024 dirigé par Jean-François Chassay, Université du Québec à Montréal)
7. *Le corps à l'épreuve de la technoscience dans les littératures française et sud-américaine contemporaines*, Revue Legs et Littérature, numéro 21, novembre 2023, pp. 179-200
8. *Le personnage posthumaniste*, Revue critique de fiction française contemporaine, no. 23, 2021, dossier consacré au *Statut du personnage dans la fiction contemporaine* dirigé par Frédéric Martin-Achard, Nathalie Piégay et Dominique Rabaté
9. Mathieu Larnaudie, « *Les Effondrés* », *Perspectives littéraire et économique. Le pouvoir, l'argent et le romanesque*, no. 32/2, 2020, Romanica Olomucensia, République Tchèque, pp. 345 – 358, ISSN 1802-8713, indexed in ERIH Plus, EBSCOhost, Dialnet, Latindex, MIAR, Web of Science Emerging Sources Citation Index (ESCI)
10. *Le mythe du Golem et la technique*, Revue internationale de Philosophie, Metabasis, Italie, mai 2020, An XV, numéro 29, pp. 26-47, ISSN 1828-1567
11. *La fiction posthumaniste - Michel Houellebecq*, Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), Numéro 146, septembre 2020
12. Avec Emmanuel Picavet, *Transhumanisme et posthumanisme : de la fiction à la réalité des évolutions* Revue internationale de Philosophie, Metabasis, Italie, mai 2019, An XIV, numéro 27, pp. 180-196

13. *L'Histoire peut-elle façonner un écrivain ? Un exemple : Philippe Sollers*, in *Revue des Lettres et de Traduction*, Liban, no. 19, pp. 349-361, 2019, ISSN 1992-211, indexée in ERIH
14. *Un Cioran méconnu*, in *Romanica Olomucensia*, volume 29, numéro 1, 2017, pp. 87-107, ISSN: 1803-4136, République Tchèque
15. *Quand l'exil à l'intérieur du pays engendre la Peur*, in *Romanica Silesiana*, Pologne, numéro 11, volume 1, pp. 225-232, 2016, ISSN: 1898-2433, 2016, indexed in CEEOL
16. *La sympathie politique de Cioran*, in *Revue des Lettres et de Traduction*, Liban, no. 15, pp. 111-129, 2013, ISSN 1992-2116
17. *Écrivains sous régimes politiques*, in *Revista Transilvania*, no. 11-12, 2013, pp. 114 - 123, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
18. *Cioran et sa relation avec l'Histoire*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 14, tome 2, 2013, pp. 111-125, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
19. *La France entre la gauche et le capitalisme*, in *Revista Transilvania*, no.9, 2012, pp. 12-18, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
20. *Le légionnarisme de Cioran et Eliade* in *Revista Transilvania*, no. 5, 2011, pp. 13-23, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
21. *L'engagement idéologique de Cioran, Camus et Sartre*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no.11, tome 4, 2010, pp. 20-29, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
22. *La démocratie et l'autoritarisme dans l'Europe Médiane*, in *Communication interculturelle et Littérature*, no. 2 (10), 2010, pp. 381-389, ISSN 1844-6965, indexé in Kubon – Sagner, MLA, Index Copernicus, MIAR

Publications dans des Actes de colloques à comité de lecture :

1. *La perte de l'identité. « L'Enquête » de Philippe Claudel »,* pp. 117-129, les Actes du colloque *Philippe Claudel. Écrire et rêver les images*, Éditions de l'Université de Lorraine, 2023 sous la direction de Marie Joqueviel-Bourjea et Anne Strasser
2. *Conflits politiques et religieux dans quelques œuvres littéraires roumaines de l'époque médiévale* (pp.119 -135), colloque organisé à l'Université Paris Est Marne-la-Vallée, 23-24 octobre 2009 in *Texte et Contexte, Littérature et Histoire de l'Europe médiévale* (Marie-Françoise Alamichel et Robert Braid (Dir.), Michel Houdiard Éditeur, Paris, 2011, 594 pages, ISBN 978 – 2 – 35692 – 055- 3
3. *Des Histoires et des écritures différentes*, le Colloque international Francopolyphonie 5: Langue, Littérature, Culture et Pouvoir, 26 – 27 mars 2010, Chisinau in *La Francopolyphonie: Langue, littérature, culture et pouvoir*, Éditions ULIM, 2010, pp. 181 – 194, ISSN 1857-1883
4. *La philosophie de Cioran – miroir de son moi égoïste*, Colloque international Les Écrivains du Sud-est européen en quête d'Identité, Bucarest, Université Spiru Haret, 6 - 7 novembre 2009, in *Écrivains d'expression française de l'Europe du Sud-Est*, vol. 2, Éditions Fundației Româna de Mâine, Bucarest, 2010, pp. 125 – 133

Communications :

1. Panel *Hybridations posthumaines (de 1900 à aujourd'hui)*, intervention sur *Le posthumain. Un nouveau genre littéraire au seuil des époques. De Mary Shelley aux rebelles hybrides du 21*, colloque *Figurations hybrides du crépuscule* organisé à Passau, Allemagne, 24-27 septembre 2024
2. *Emil Cioran, l'exil et l'autofiction*, Congrès de la SELF XX-XXI, La littérature française au grand large (XX et XXI^e siècles), 10-12 juin 2024, Université de Bourgogne, coorganisé par Guillaume Bridet et Virginie Brinker

3. *Le post-animal dans la fiction française contemporaine*, colloque Espèces en voie d'apparition. Bestiaires imaginaires et encyclopédies animalières fictives, organisé par Thalim, Sorbonne nouvelle (Émilie Frémond et Alain Schaffner), les 6-7 mai 2024
4. *Littérature contemporaine et anthropologie (politique, prospective)*, colloque Fiction et sciences sociales, les 16-17 mai Université Paul Valéry Montpellier 3, organisateurs Eric Perera et Yann Beldame
5. *Fiction et environnement*, colloque (Dés)écrire l'écologie. Première approche interdisciplinaire, les 22 et 23 mai 2024, Université Paris Nanterre. Ce colloque est organisé avec le soutien de l'IUF (Institut Universitaire de France), le HAR Paris Nanterre, le Costech de l'UTC (Université de Technologie de Compiègne), et le CELLF Sorbonne Université (organisateurs : Hugues Choplin, Éric Hoppenot, Alain Milon)
6. *La fiction du réel*, colloque Stratégies réalistes dans les littératures de l'imaginaire, Université de Lausanne, 18-19 avril 2024, colloque coorganisé par Frédéric Guignard, Dominique Kunz Westerhoff et Aliénor Vauthey
7. Panel De l'humanisme au posthumanisme: Institutions et comportements des sujets humains et non-humains, The 20th & 21st Century French & Francophone Studies International Colloquium, The Villanova University, Philadelphie, 22-24 février 2024
8. *Le droit et les formes de vie imaginées par la littérature contemporaine*, Colloque "Enseigner la littérature en questionnant la justice et la loi", Université Grenoble-Alpes 22-23 novembre 2023
9. Panel « Acter politiquement la Création. À l'angle du corps créateur, vers une anthropologie du geste » Colloque Mondes en crise / Sujets émergents L'anthropologie politique au XXIe siècle, organisé par le Laboratoire d'Anthropologie Politique (LAP - UMR 8177, CNRS/EHESS), 7-9 juin 2023
10. *La mémoire désincarnée dans la Fiction contemporaine*, IVe Congrès APEF « La Mémoire en questions : transmission, transferts et mises en récit », 7-8 octobre 2022, l'Université des Açores – Ponta Delgada, Portugal
11. *Le réalisme d'une fiction critique et spéculative*, Colloque « Fiction/ Non-fiction en Amérique Latine et dans la Caraïbe », Université de Poitiers, 12-14 octobre 2022
12. *La fiction contemporaine – technoscientifique*, Colloque et université d'été EUR du Grand Paris FRAPP « Francophonies – Plurilinguismes : Politique des langues », 22-30 juin 2022, Université Paris-Est Créteil, « Imaginaires des langues : enjeux de pouvoir, nouveaux savoirs »
13. Avec Emmanuel Picavet, *La vie individuelle et les systèmes non-vivants : quel éclairage la fiction peut-elle apporter ?* Colloque international « Objets vivants », École des arts de la Sorbonne, Centre Saint-Charles, les 18-20 novembre 2021
14. *Hommes augmentés, hommes dupliqués : La fiction posthumaniste et la falsification humaine*, colloque « Littératures du faux », « Rencontres allemandes de la littérature contemporaine » (RALC, 2ème édition), 24-26 juin 2021, Regensburg
15. *Rien ne sera plus comme avant*, colloque sous les pavés : 20th/21st-century French and Francophone Studies Colloquium, Brown University, USA, avril 2018
16. *Les écarts politiques de Céline et de Cioran*, Congrès de l'ACFAS, 7-8 mai 2013, Québec, Canada
17. *Des écrivains français sous des régimes politiques au début du xxe siècle*, The XIV Conference Décélération of ADEFFI, Galway, Irlande, 19-21 octobre 2012
18. *La cause révolutionnaire d'un philosophe*, Le colloque international Création et réalité d'expression française et francophone: la problématique d'une littérature- monde en français et le cinquantenaire de la disparition d'Albert Camus, 29 – 30 octobre 2010, New York

Comptes-rendus :

1. Mara Magda Maftai, *Hélène Machinal, Posthumains en série*, Revue des sciences humaines numéro 344 | 2022 <https://journals.openedition.org/rsh/575?lang=en>
2. Mara Magda Maftai, *Totalement inconnu et ses multiples failles*, recension du livre de l'écrivaine Gaëlle Obiégly, *Totalement inconnu*, Christian Bourgois Éditeur, 2022 in la revue *Les Cahiers A'chroniques* (dossier *La Faille*).
3. Mara Magda Maftai, *Plusieurs mouvements, plusieurs failles*, recension du livre de l'écrivain Pierre Ducrozet, *Variations de Paul*, Actes Sud, 2022 in la revue *Les Cahiers A'chroniques*, France (dossier *La Faille*).

Articles de vulgarisation :

1. *Le robot conversationnel ChatGPT suscite autant de fantasmes que d'inquiétudes légitimes. Qu'aurait pensé Socrate de cette intelligence artificielle, lui qui refusait d'écrire ?* in *Esprit*, mars 2023, article co-signé avec Olaf Avenati, Pierre-Antoine Chardel, Elsa Godart et Éric Guichard : <https://esprit.presse.fr/actualites/olaf-avenati-et-pierre-antoine-chardel-et-elsa-godart-et-eric-guichard-et-mara-magda-maftai/chatgpt-socrate-et-moi-44513>
2. *Repères pour demain : petite plongée dans les fictions posthumanistes* - bulletin GEAB , numéro du mois de novembre 2022

Publications en langue anglaise

Chapitres d'ouvrages / numéros collectifs

1. *Interaction of Democracy and Authoritarianism in Romania in 1917 – 1940* (pp. 82-96) in *Tolerance and Intolerance in the Modern Society: The East – The West*, Saint Petersburg University, 2009, 310 pages, ISBN 978 -5-288 – 04825 – 8
2. *A New Political World Worder – Globalization* (pp. 217 - 224) in *World economy and globalization*, Éditions Steno, 2005, 230 pages, ISBN 954-449-252-6

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture

1. *Exile inside and outside the country of origin*, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 12/2017, p. 79-86, ISSN, 2248-3004
2. *Tears and Saints versus The Evil Demiurge* in Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editors) *Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue*, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureş, 2016, pp. 142-151, ISBN: 978-606-8624-16-7
3. *Ideological Mistakes of Louis Ferdinand Céline and Emil Cioran*, in *International Journal of Arts and Sciences*, volume 07, number 05, États-Unis, 2014, pp. 140–154, ISSN 1944-6934, indexed in WorldCat, Ulrich's serials directory, Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration, etc.
4. *Experimentalism and Phenomenology in Interwar Romania*, in *The International Journal of Critical Cultural Studies*, The Humanities Collection, pp. 11-21, Volume 11, issue 4, 2014, Common Ground Publishing, États-Unis, ISSN 2327-0055 indexed in SCOPUS, Ulrich's Periodicals Directory, The Australian Research Council
5. *A Man from the East and Another from the West*, in *The International Journal of Critical Cultural Studies*, The Humanities Collection, pp. 29-39, volume 10, issue 2, 2013, Common

Ground Publishing, États-Unis, ISSN 2327-0055 indexed in SCOPUS, Ulrich's Periodicals Directory, The Australian Research Council

6. *Forms of liberalism or totalitarianism in literature. A Romanian interwar model?*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 10, 2009, pp. 123 – 139, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
7. *Cioran, Eliade, Ionescu - non/political involvement*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Nr. 9, TOM 2, 2008, pp. 131 - 135, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
8. *Cioran – as a doctrinarian and idealist philosopher*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Nr. 9, TOM 1, 2008, pp. 65 - 71, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
9. *The Young Generation and its Vulnerable Position - losers and winners -* in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 8, tome 1, 2007, pp. 55-61, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
10. *The Exile Literature - A New Perspective -Hoffman, Celan...* - in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 8, tome 3, 2007, pp. 237-248, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
11. *Twelve Hours with the Gothic Romance*, in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, No. 7, tome 2, 2006, pp. 181 – 187, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
12. *The Prevailing of Human Nature in the Economics of Adam Smith*, in *Theoretical and Applied Economics*, no. 7 (502), septembre 2006, pp. 85 – 93, ISSN 1841-8678, indexed in RePec, DOAJ, ICAAP, EBSCO Publishing, EconLit

Publications dans des Actes de colloques à comité de lecture :

1. *Compromised Past, Doubtful Future*, The Second Asian Conference on Literature and Librarianship, Osaka, Japan, 5-8 April, 2012 in *The Asian Conference on Literature and Librarianship 2012, Official Conference Proceedings, The International Academic Forum (IAFOR)*, Sakae 1-16-26 – 201, Aichi-ken, Nagoy-shi, 460-0008 Japan, pp. 143 – 153, ISSN: 2186-2281
2. *The Context's Influence on the Evolution of Cioran. The Options of an Engaged Philosopher*, WASET Conference on Arts and Human Sciences, Dubaï, 8-9 Octobre 2012 in *WASET Journal*, issue 70, Octobre 2012, pp. 302-308, ISSN 2010-3778 indexed in Excellence in Research for Australia (ERA), Compendex, Scopus, WorldCat, EBSCO, GALE, ElektronischeZeitschriftenbibliothek (EZB), CiteSeerX, British Library
3. *Ideological commitments in the writings of Cioran and Sartre*, The International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges, Izmir, Turkey, 10 – 12 June, 2012 in *Proceedings Book of The International Symposium on Language and Communication: Research trends and challenges (ISLC)*, Mega Press Publishing House, Erzurum, Izmir, Turkey, 2012, pp. 473 – 486, ISBN 978-605-86867-0-0
4. *The Political Metamorphosis of Cioran*, ICKCS Conference, Jeju Island, South Korea, 29-30 June, 2012, in *International Proceedings of Economics Development and Research*, section Knowledge, Culture and Society (ICKCS 2012), IPEDR volume 42, pp. 96-101, edited by IACSIT press, Singapore, 2012, ISSN 2010 - 4626, ISBN 978-981-08-9921-9, indexed in indexed in DOAJ, Ebsco, Google Scholar, Crossref, Sicapes
5. *A Kafkian Democracy and an Inherent Authoritarianism*, CHHSS Conference, Egypt Cairo, 21-22 Octombrie 2011, in *International Proceedings of Economics Development and Research*, section Humanities, Historical and Social Sciences (CHHSS 2011), IPEDR volume 17, pp. 226 – 232, edited by IACSIT press, Singapore, 2011, ISBN 978 – 981 – 08 – 9926 – 4, indexed in DOAJ, Ebsco, Google Scholar, Crossref, Sicapes

6. *Emil Cioran and Eugen Ionescu, two different ideologues of the same generation*, le Colloque international Francopolyphonie 5: Langue, Littérature, Culture et Pouvoir, 26 – 27 mars 2010, Chisinau in La Francopolyphonie: Langue, littérature, culture et pouvoir, Éditions ULIM, Chişinău, 2010, pp. 181 – 194, ISSN 1857-1883, DOAJ, EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List
7. Avec Monica Condruz-Băcescu, *Globalisation is reshaping the Romanian Culture*, International Conference on Leadership, Change and Communication in Emerging Markets, Curtea de Argeş, 15-17 mai 2008, in *Change Leadership in Romania's New Economy*, supplément à la revue „Theoretical and Applied Economics, 2008, pp. 222-229, ISSN 1841-8678
8. *Postmodern fiction – literature or philosophy? Thomas Pynchon and The Crying of Lot 49*, “Constructions of Identity” International Conference, Cluj-Napoca, 6-8 April 2006, in *Constructions of Identity (IV)*, Éditions Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008, pp. 11-20 (vol.2), ISBN: 978-973-647-617-4
9. Georgi Marinov, *Assessment methods. A Study for Romania and Bulgaria*, The International Conference The Lisbon Strategy and Competitiveness of Bulgarian Economy, UNWE-Sofia, 13 octombrie 2006, publicat în Лисабонска стратегия и конкурентност на българската икономика. Сборник доклади от конференция, Reviewers: prof. dr. Bistra Boeva and assoc. prof. dr. Milanka Slavova, University Publishing House Stopanstvo, Sofia, 2007, pp. 120-127, ISBN 978-954-494-839-9
10. Georgi Marinov, Mara Magda Maftai, *Economic Adjustment under Different Monetary Regimes – The Case of Bulgaria and Romania*, XI NAUČNI SKUP, Nis, 29 June 2006, in STRUKTURNE PROMENE I DEMOGRAFSKA KRETANJA ZEMALJA JUŽNE EVROPE, Nis, 2006, pp.123-129, ISBN 86-85099-30-7
11. *Deconstructing Messages in V. Woolf's Mrs Dalloway*, The 2nd International Conference, Messages, Sages and Ages, Suceava, 19-22 octobrie 2006, in *Messages, Sages and Ages. Proceedings of the 2nd International Conference on British and American Studies*, Éditions de l'Université de Suceava, 2006, pp. 129 – 139, ISBN 10 973 – 666 – 217 – 9
12. *Ancient and Postmodern Mythology in Lawrence Norfolk's Lempriere's Dictionary*, - *Isms & - Nesses*, 2nd Anti - Conference in English and American Studies, Constanţa, 18-21 septembre 2003, in „- *Isms & - Nesses*”, Ovidius University Press, Constanţa 2004, pp. 349 – 362, ISBN 973-614-216-7
13. *Lawrence Norfolk, life and work*, le Xème colloque Culture, Communication, Créativité, Bucarest, 16 décembre 2004, in *Culture, Communication, Créativité*, Éditions Conspress, Bucarest, 2005, pp. 300 – 312, ISBN 973 7797-35-3
14. *The End of the 20-th Century. A New Policy of the World*, 13 décembre 2002 in *Mondialisation et Communication dans les Affaires internationales*, Éditions ASE, Bucarest, 2003, pp. 43- 47, ISBN 973-594-317-4 6

Communications :

1. Avec Emmanuel Picavet, *Human Enhancement-interdisciplinary approaches*, Conference Enhancement: Cognitive, Moral and Mood; Part II, organized by the Center for the Study of Bioethics and the Wellcome Centre for Ethics and Humanities of the University of Oxford, 1-2 mars 2021, 2020, Belgrade
2. *Experimentalism and Phenomenology in Interwar Romania*, Annual Conference of the Society for Phenomenology and Human Sciences, 1-3 novembre 2012, Rochester, New York
3. *Nietzsche – Cioran, two visions to reconstruct the world*, The International Conference Thought in Science and Fiction, Section V: Religion, Philosophy, Anthropology,

Psychology, Language, Workshop: Nietzschean Thinking: Beyond the “Two Cultures”,
2 – 6 august 2010, Ankara, Turkey

Publications en langue roumaine

Ouvrage- auteur unique :

1. *Cioran și utopia tinerei generații*, deux éditions, projet financé par Centre National du Livre, Bucarest, 350 pages, 2011, Éditions Contemporanul fondée en 1881, ISBN 978 – 606 – 92684 – 9 – 0 et 2009, ISBN 978– 973–1925–25–7
2. *Semnificația operei lui Adam Smith. Interpretări actuale* [L’interprétation de l’œuvre d’Adam Smith. Apports contemporains], Éditions d’Université d’Études économiques de Bucarest, 232 pages, 2007

Chapitres d’ouvrages / numéros collectifs :

1. *Intâlnire cu un om simplu* [Rencontre avec un homme modeste] (pp. 126 - 137), in *Intâlniri cu Cioran* [Rencontres avec Cioran], avant-propos par l’Académicien Eugen Simion, Marin Diaconu (éd.), Éditions de l’Académie roumaine, Bucarest, 2010, 320 pages, ISBN 978 – 973 – 1744 – 84 – 1
2. *Cum s-a rezolvat problema ființei românești – Cioran și Noica* [Comment le problème de l’être roumain a été résolu - Cioran et Noica] (pp. 243 - 251) in *Idei și valori perene în științele socio-umane* [Idées et valeurs pérennes dans les sciences socio-humaines] tome XIV, Éditions Argonaut, Cluj-Napoca, 2009, volume dirigé par l’Académie roumaine, filiale Iassy et l’Institut de Recherche Gh.Zane, Iassy, ISBN 978 – 973 - 109 – 170 – 9
3. *Generația ‘30. Foștii naționaliști în fața Istoriei* [La génération ‘30. Anciens nationalistes face à l’Histoire] (pp.137 - 152), in *Idei și valori perene în științele socio-umane* [Idées et valeurs pérennes dans les sciences socio-humaines], Tome XIII, Éditions Argonaut, Cluj-Napoca, 2008, volume dirigé par l’Académie roumaine, filiale Iassy et l’Institut de Recherche Gh.Zane, Iassy, ISBN 978 – 973-109-102-0
4. *Romanul gotic britanic* [Le Roman gothique britannique] (pp. 23-27) in *Ipostaze ale fantasticului contemporan (antologie de eseu și critică literară)* [Hypostases du fantastique contemporain (anthologie d’essai et de critique littéraire)], Éditions Granada, Bucarest, 2006
5. *Liberalism, capitalism și globalizare prin prisma lui Adam Smith* [Libéralisme, capitalisme et mondialisation par référence à l’œuvre d’Adam Smith] (pp.121 - 151) in *Globalizarea – viziuni – contexte – tendințe* [Mondialisation – visions – contextes – tendances], Éditions Economica, Bucarest, 174 pages, 2005, ISBN 973-709-106-X
6. *Liberalismul. Unele reflecții* [Le Libéralisme. Quelques réflexions] (pp. 43 - 63) in *Europa și noi. Studii de istoria economiei* [L’Europe et nous. Études d’histoire de l’économie] Éditions universitaires ASE, 394 pages, 2005, ISBN 973-594-661-0

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture :

1. Mara Magda Maftai, *Un Cioran ros de sentimente contradictorii* [Un Cioran déchiré par des sentiments contradictoires], Revista de filosofie, Académie Roumaine, Bucarest, LXVIII, 1, p. 5–12, Bucarest, 2021
2. *Filozofii „fericirii”* [Les philosophes de la “félicité”] in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 17, tome 1, 2016, pp. 77-82, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL

3. *Cioran si colegii sai de generatie. Traseul lor intelectual si compromisurile* [*Cioran est ses collègues de génération. Leur trajet intellectuel et leurs compromis*] in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, no. 13, tome 1, 2012, pp. 155-175, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
4. *Scepticismul lui Cioran. Poporul român față in față cu națiunile* [*Le scepticisme de Cioran. Le peuple roumain face à face avec les nations*] in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica* no.12, tome 1, 2011, pp. 117-131, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
5. *Testamente politice: Eminescu, Iorga, Antonescu, Codreanu, Moța, Marin* [*Testaments politiques Eminescu, Iorga, Antonescu, Codreanu, Moța, Marin*]: in *Revista Transilvania*, no. 12, 2009, pp. 28 – 32, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
6. *Un Cioran pesimist si optimist. Preferințele sale filosofice* [*Un Cioran pessimiste et optimiste. Ses préférences philosophiques*] in *Revista Transilvania*, nr. 3, 2009, pp. 13-27, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
7. *Raportul lui Cioran cu Istoria. Scrierile franceze* [*Le Rapport de Cioran avec l'Histoire. Ses écrits français*] in *Revista Transilvania*, nr. 1, 2009, pp. p. 72-78, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
8. *Tânăra generație". Foști naționaliști în fața comunismului românesc și a stângii occidentale* [*La « jeune génération. Les anciens nationalistes face au communisme en Roumanie et à la gauche occidentale*] in *Communication interculturelle et Littérature*, nr. 2 (6), avril-mai-juin 2009, Éditions Europlus, Galati, 2009, pp. 75-83, ISSN 1844-6965, indexed in Kubon – Sagner, MLA, Index Copernicus, MIAR,
9. *Democrație publicistică versus autoritarismul Gărzii de Fier* [*Démocratie de la presse versus autoritarisme de la Garde de Fer*], in *Revista Transilvania*, no. 7, 2008, pp. 22-32, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
10. *Mircea Eliade intre pasiuni și interese* [*Mircea Eliade, entre passions et intérêts*], in *Revista Transilvania*, no. 7, 2007, pp. 70 – 74, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
11. *Expresivitate de stil și de viziune. Privire generală asupra scrierilor românești cioraniene* [*Expresivité, style et vision. Aperçu général des écrits cioraniens roumains*] in *Revista Transilvania*, nr. 6, 2007, pp. 78 – 83, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
12. *Imaginație și igândire în literatura* [*Imagination et réflexion en littérature*], in *Revista Transilvania*, no. 11/12, 2006, pp. 82-86, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
13. *Din stilul lui Mircea Ivănescu* [*Sur le style de Mircea Ivănescu*], in *Revista Transilvania*, no. 7, 2006, pp. 9 – 11, ISSN 2550539, indexed in SCOPUS
14. *Generația 30 și generația 2000. Misiuni diferite* [*La Génération 30 et la Génération 2000. Des missions différentes*] in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, No. 7, tome 1, 2006, pp. 129 -135, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
15. *Prevalența naturii umane în economia lui Adam Smith* [*The Prevailing of Human Nature in the Economics of Adam Smith*], în *Theoretical and Applied Economics*, nr. 7 (502), septembre 2006, pp. 85 – 93, ISSN 1841-8678, indexed in RePec, DOAJ, ICAAP, EBSCO Publishing, EconLit
16. *Imaginația lui Cioran și Dumnezeu* [*L'imagination de Cioran et sa relation avec Dieu*], in *Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica*, Nr. 6, TOM 3, 2005, pp. 105 – 108, ISSN 1582-5523, indexed in CEEOL
17. *John Maynard Keynes și Keynesismul* [*John Maynard Keynes et le Keynesianism*] in *Economia. Seria Management*, no. 2, 2005, pp. 150 – 156, ISSN 1454 – 0320
18. *Principii si teorii ale capitalismului in „Teoria sentimentelor morale” si in „Avutia Natiunilor”* [*Principes et théories du capitalisme dans « La Théorie des sentiments moraux » et dans « La Richesse des nations »*] in *Anuarul Institutului de Cercetări Economice „Gh. Zane”, Iassy, (Yearbook of the „Gheorghe Zane” Institute of Economic Researchers)*, tome 13, 2004, Éditions Academie Roumaine, pp. 89-105, ISSN 1453 – 4061

19. *Concurența internațională – cerințe și obiective* [La concurrence internationale- demandes et objectifs] in *Annales Universitatis Apulensis. Series Oeconomica*, 7/2005
20. *Piața și concurența. De la A. Smith la societatea capitalistă a secolului XX* in *Annales Universitatis Apulensis. Series Oeconomica*, 7/2005, pp. 134 – 140, ISSN 1454 – 9409 indexed in RePEc, ProQuest, EconLit, EBSCO, IndexCopernicus, DOAJ, Cabell's Directory of Publishing Opportunities, Ulrich's, Genamics JournalSeek, Open J-Gate

Publications dans des Actes de colloques à comité de lecture :

1. *Economia și cultura română față în față cu recesiunea. Perioada interbelică vs perioada postcomunistă* [L'économie et la culture roumaine face à la récession. La période de l'entre-deux-guerres versus la période postcommuniste] The 2-nd International Conference Cultural and linguistic Challenges in a World on Economic Crisis, 3 - 4 april 2009, Iassy, in *Language, Culture and Change*, Éditions Timpul, Iassy, 2009, pp. 194 – 202, ISSN 978-973-612-345-0
2. *Petru Comarnescu și Mihail Sebastian – analiști și cunoscători ai fenomenului „tinerei generații”* [Petru Comarnescu et Mihail Sebastian – analystes et connaisseurs du phénomène de la “jeune génération”], Creativity and innovation in a culturally diverse, knowledge-based society. New challenges for language teachers, 14-15 Mai 2009, Bucarest, in *Creativity and innovation in a culturally diverse, knowledge-based society. New challenges for language teachers*, Editions ASE, Bucarest, 2009, pp. 83-94, ISBN 978-606-505- 237-6
3. *Un Cioran între Est și Vest. Raportul lui cu Istoria* [Un Cioran entre Est et Ouest. Son rapport avec l'Histoire], le Colloque international Francopolyphonie 4: Langue et culture françaises en Europe du Sud-Est, 20-21 mars 2009, Chișinău, in *La Francopolyphonie: Langue et culture françaises en Europe du Sud-Est*, Éditions ULIM, Chișinău, 2009, pp. 94 – 103, ISSN 1857-1883, indexed in DOAJ, EBSCO, Google Scholar, ICI Journals Master List
4. *Este Emil Cioran elevul fidel al lui Nae Ionescu?* [Emil Cioran est-il l'élève fidèle de Nae Ionescu ?], le Colloque international Francopolyphonie3: Les valeurs de la Francophonie, ULIM 21-22 mars 2008 in *Intertext* vol. ¾, 2008, 2008, pp. 69-76, ISSN 1857-3711, indexé in EBSCO, GIF, DRJI
5. *Motivații și arhetipuri ale comportamentului economic* [Motivations et archétypes du comportement économique], Symposia Professorum, 13-14 octobrie 2006, in *Symposia Professorum, Série Économie*, Éditions ULIM, 2007, pp. 208 - 215, ISBN 978 – 9975 – 9855 – 5 – 0
6. *Economiști români adepți ai liberalismului* [Économistes roumains adeptes du libéralisme] in *L'Impact des transports sur le développement des relations économiques internationales*, Éditions Evrica, Chișinău, 2006, pp. 336 – 343, ISBN 978-9975-942-35-5
7. *Reacția contestatarilor și poziția neoclasicilor vizavi de A. Smith* [La réaction des contestataires et la position des néoclassiques vis-à-vis d'A. Smith], 21 octobrie 2005, in *Symposia Professorum, Série Économie*, ULIM, Chișinău, 2006, pp. 254 – 262, ISBN 978-9975-101-04-2
8. *Instituții liberale în viziunea lui Adam Smith* [Les institutions libérales dans la vision d'Adam Smith], 21 octobrie 2005, in *Symposia Professorum, Série Économie*, ULIM, Chișinău, 2006, pp. 262 – 267, ISBN 978-9975-101-04-2
9. *Viziunea lui Adam Smith despre politicile fiscale și vamale* [La vision d'Adam Smith des politiques fiscales et douanières], 25-26 novembre 2005, in *Finances and inflation*, Éditions ASE, 2006, pp. 82 – 88, ISBN 10 973-594-784-6, ISBN 13 978-973-594-784-2 6
10. *Libertate, guvern, sistemul libertății naturale la A. Smith* [Liberté, gouvernement, le système de liberté naturelle chez A. Smith], Conférence Problèmes actuels de la théorie et de la pratique des relations moldo-japonaises, Chisinau, 13-14 mai 2005, publié dans *Problèmes actuels de la*

théorie et de la pratique des relations moldo-japonaises, Éditions USM, Chişinău, 2005, pp. 314 – 318, ISBN 9975-70-562-6

11. *Teoria avuției națiunilor la A. Smith* [La théorie de la richesse des nations de A. Smith], Conférence internationale Problèmes actuels de la théorie et de la pratique des relations moldo-japonaises, Chisinau, 13-14 mai 2005, publié dans Problèmes actuels de la théorie et pratique des relations moldo-japonaises, Éditions USM, Chişinău, 2005, pp. 323 – 329, ISBN 9975-70-562-6
12. *Unele principii și teorii vehiculate în Teoria Sentimentelor Morale și în Avuția Națiunilor* [Quelques principes et théories véhiculés par la Théorie de Sentiments moraux et par La Richesse des nations], le colloque Problèmes actuels au niveau international, Constanța, 14 octobre 2005, in Problèmes actuels au niveau international, Éditions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 199 – 205, ISBN 973-742-164-7
13. *Opera lui Adam Smith în universul liberalismului economic clasic francez* [L'œuvre d'Adam Smith dans l'univers de libéralisme économique classique français], The 2nd International Scientific Conference Economics and Globalisation, Târgu-Jiu, 3-4 June, 2005, in Economy and Globalisation, Éditions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 95 - 99, ISBN 973-742-094-2
14. *Opera lui Adam Smith în universul liberalismului economic clasic britanic* [L'œuvre d'Adam Smith dans l'univers de libéralisme économique classique britannique], The 2nd International Scientific Conference Economics and Globalisation, Târgu-Jiu, 3-4, June 2005, in Economy and Globalisation, Éditions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 109 – 115
15. *Unele principii și teorii vehiculate în Teoria Sentimentelor Morale și în Avuția Națiunilor*, [Quelques principes et théories diffusés dans la théorie des sentiments moraux et dans la richesse des nations], Symposium national Problèmes actuels de l'économie mondiale, Constanta, 14 octobre 2005, in Problèmes actuels de l'économie mondiale, Éditions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 199 – 205, ISBN 973-742-164-7
16. *Opera lui Adam Smith în universul liberalismului economic clasic francez* [Les travaux d'Adam Smith dans l'univers du libéralisme économique français classique] The 2nd International Scientific Conference Economics and Globalisation, Târgu-Jiu, 3-4 juin 2005, in Economy and Globalisation, Editions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 95 - 99, ISBN 973-742-094-2
17. *Opera lui Adam Smith în universul liberalismului economic clasic britanic* [Les travaux d'Adam Smith dans l'univers du libéralisme économique britannique classique], The 2nd International Scientific Conference Economics and Globalisation, Târgu-Jiu, 3-4 juin 2005, in Economy and Globalisation, Éditions Universitaria, Craiova, 2005, pp. 109 – 115, ISBN 973-742-094-2
18. *Cioran – pro și contra României*, [Cioran - le pour et le contre de la Roumanie], XI Symposium national Création et créativité, Bucarest, 15-16 décembre 2005, in Création et créativité, Éditions Conspres, Bucarest, 2006, pp. 80 -86, ISSN 1842 – 6352
19. *Opinii pro și contra concepției economice a lui A. Smith – Reacția contestatarilor și poziția neoclasticilor* [Opinions pour et contre la conception économique d'A. Smith - La réaction des opposants et la position des néoclassiques], Suceava, 27-28 mai 2005, in L'économie roumaine- présent et perspectives, Éditions de l'Université Suceava, 2005, pp. 175- 186, ISBN 973-666-164-4
20. *Instituții liberale (bani, piață, proprietate) în viziunea lui Adam Smith* [Institutions libérales (argent, marché, propriété) dans la vision d'Adam Smith], Suceava, 27-28 mai 2005, in L'économie roumaine- présent et perspectives, Éditions de l'Université Suceava, 2005, pp. 186 – 191, ISBN 973-666-164-
21. *Liberalismul lui Adam Smith în Anglia secolului XXI* [Le libéralisme d'Adam Smith dans l'Angleterre du XXIe siècle] The 1st International Scientific Conference Economy and Globalisation, Târgu – Jiu, 4-5 juin 2004, in Economy and Globalisation, Éditions Academica Brancusi, Târgu – Jiu, 2004, pp. 25-29, ISBN 973-8436-97-4

22. *Adam Smith și semnificația operei acestuia [Adam Smith et l'importance de son œuvre]*, Colloque L'économie roumaine actuelle et les perspectives, 5e édition, Suceava, 27-28 juin 2003, in L'économie roumaine actuelle et les perspectives, Éditions de l'Université Suceava, 2003, pp. 336 – 342, ISBN 973-666-035-4
23. *Sfârșitul secolului XX. Noua politică a lumii [La fin du 20e siècle. La nouvelle politique du monde]* Colloque L'économie roumaine actuelle et les perspectives, 5e édition, Suceava, 27-28 juin 2003, in L'économie roumaine actuelle et les perspectives, Éditions de l'Université Suceava, 2003, pp. 343 – 348, ISBN 973-666-035-4

Activité littéraire :

- *Și dacă omul vrea să fie fericit [Et si l'homme voudrait être heureux]*, Éditions Junimea, Iassy, 2016, 343 pages (roman)
- Aglaie et Ghiță - Radiographie d'une vie heureuse, L'Harmattan, 2024, 224 pages (roman)

Récessions :

- Ioan Holban (critique littéraire), *Oameni ai zilelor noastre [Des personnes de notre époque]*, pp. 42-44 in Scriptor, numéro. 7-8 (19-20) juillet-août 2016, ISSN 2393-0888
- Ioan Holban, *Oameni ai zilelor noastre [Des personnes de notre époque]*, pp.10-12 in Cafeneaua literară, nr. 9/164 septembres 2016, Année XIII, ISSN: 1583-5847
- Ioan Holban, *Oameni ai zilelor noastre [Des personnes de notre époque]*, pp.6 in Luceafărul de dimineață (revue éditée par magazine édité par l'Union des écrivains de Roumanie), numéro 10 (1076)/2016, ISSN 2065-7536
- Nicolae Bârna (Directeur de recherche, L'Institut de l'Histoire et de Théorie littéraire „G. Călinescu”, L'Académie roumaine), *Un roman mai puțin obișnuit [Un roman hors commun]* in Timpul, revue fondée le 15 mars 1876, recension publiée le 26-09-2016
- Ion Lazu (écrivain), *Vietatea din adâncuri [L'être vivant des profondeurs]*, pp. 5-7 in Cafeneaua literară, nr. 12/167 décembre 2016, Année XIII, ISSN: 1583-5847
- Nombreuses contributions (**environ 110**) aux revues littéraires roumaines consacrées à la littérature contemporaine, notamment *Viața românească*, revue fondée en 1906 et éditée par l'Union des Écrivains roumains et Le Groupe de Presse pour l'Étranger, Romania (ISSN 1220-6377) et *Contemporanul – ideea europeană*, revue fondée en 1881 et éditée par le Ministère de la Culture et Le Groupe Culturel l'Idée européenne, ISSN 1220 – 9864

Des articles publiés dans la presse littéraire roumaine et qui portent, en particulier, sur la littérature roumaine contemporaine

***Viața românească*, revue fondée en 1906 et éditée par l'Union des Écrivains roumains et Le Groupe de Presse pour l'Étranger, Romania, ISSN 1220-6377**

Format (17 / 24)

1. *Particularități expresive în volume cioraniene românești [Particularités expressives dans les écrits cioraniens roumains]*, in *Viața românească*, no. 1-2, 2008, pp. 186 – 201
2. *Ura ca formă de existență [La haine comme forme d'existence]* in *Viața românească*, no. 3-4, 2008, pp.185 – 190

3. *Seducție, putere, libertate* [*Séductions, pouvoir, liberté*], in *Viața românească*, no. 5, 2008, pp. 75-80
4. *Încă se mai scrie despre Mircea Eliade* [*Encore des choses à écrire sur Mircea Eliade*], in *Viața românească*, no. 12, 2007, pp. 98 – 102
5. *Mihail Sebastian, - Jurnal direct și indirect* [*Mihail Sebastian – Journal direct et indirect*], in *Viața românească*, no. 11, 2007, pp. 49 – 55
6. *Însemnări despre Mircea Eliade* [*Des notes sur Mircea Eliade*], in *Viața românească*, no. 3/4, 2007, pp. 53 – 60
7. *Un roman al resemnării* [*Un roman de la résignation*] in *Viața românească*, no. 10, 2006, pp. 94 – 98
8. *Fenomenul desperado* [*Le phénomène desperado*], în *Viața românească*, no. 8/9, 2006, pp. 167 – 171
9. *O trilogie romană* [*Une trilogie romane*], in *Viața românească*, no. 6/7, 2006, pp. 217 – 220
10. *Comunismul văzut din exil* [*Le communisme vu de l'exil*], in *Viața românească*, no. 6/7, 2006, pp. 198 – 201
11. *Câteva considerații* [*Quelques considérations*], in *Viața românească*, no. 6/7, 2006, pp. 186 – 189
12. *Povestiri românești* [*Des récits roumains*], in *Viața românească*, no. 4/5, 2006, pp. 225 – 227
13. *Antologia vine totdeauna la sfârșit* [*L'Anthologie arrive toujours à la fin*], in *Viața românească*, no. 4/5, 2006, pp. 211 – 215
14. *Un roman premiat: Prooroci i Ierusalimului* [*Un roman primé. Les prophètes de Jérusalem*], in *Viața românească*, no. 3, 2006, pp. 218 – 221
15. *Magda Isanos în monografie* [*Magda Isanos en monographie*], in *Viața românească*, no. 1/2, 2006, pp. 225 – 228
16. *O monografie despre Mirela Roznoveanu* [*Une monographie sur Mirela Roznoveanu*], in *Viața românească*, no. 12, 2005, pp. 112 – 115
17. *Idealul din lumesc* [*L'idéal du monde humain*], in *Viața românească*, no. 12, 2005, pp. 109 – 111
18. *Traietoria României – misiune și realitate* [*La Trajectoire de la Roumanie – mission et réalité*], in *Viața românească*, no. 10-11, 2005, pp. 207 – 209
19. *Sălbaticul, un roman despre geologi* [*Le Sauvage, un roman sur la vie d'un géologue*], in *Viața românească*, no. 8-9, 2005, pp. 201 – 204
20. *Răzvan Voncu* [*Răzvan Voncu*], in *Viața românească*, no. 8-9, 2005, pp. 105 – 109
21. *Ștefania Mincu – o perspectivă asupra poeziei* [*Ștefania Mincu- une perspective sur la poésie*], in *Viața românească*, no. 6-7, 2005, pp. 245 – 247
22. *Și viu și mort...* [*Aussi vivant que mort.*] in *Viața românească*, no. 6-7, 2005, pp. 237 – 240
23. *România între delir și imbecilitate* [*La Roumanie entre délire et imbécillité*], in *Viața românească*, no. 6-7, 2005, pp. 87 – 90
24. *Drama omului în postmodernitate* [*Le drame de l'homme en postmodernité*], in *Viața românească*, no. 5, 2005, pp. 109 – 112
25. *Critica literară– între libertate și adevăr* [*La critique littéraire – entre liberté et vérité*], in *Viața românească*, no. 3-4, 2005, pp. 214 – 217
26. *Când Dumnezeu există* [*Quand Dieu existe*], in *Viața românească*, no. 1-2, 2005, pp. 247 – 249
27. *România între 1917-1918* [*La Roumanie entre 1917-1918*], in *Viața românească*, no. 1-2, 2005, pp. 235 – 239
28. *Metode critice* [*Des méthodes critiques*], in *Viața românească*, no. 11-12, 2004, pp. 224 – 226

29. *Inițiere, autocunoaștere, suferință* [*Initiation, connaissance de soi, souffrance*], in *Viața românească*, no. 11-12, 2004, pp. 137 -144
30. *Nicolae Breban - 70 -*[*Nicolae Brean - 70-*],in *Viața românească*, no. 8-9, 2004, pp. 41 – 45
31. *Delimitarea limitelor* [*La délimitation des limites*], in *Viața românească*, no. 6-7, 2004, pp. 19 – 22
32. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 4-5, 2004, pp. 254 – 255
33. *Iluminare și inițiere* [*Lumières et initiation*], in *Viața românească*, no. 4-5, 2004, pp. 212 – 215
34. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 3, 2004, pp.126 – 127
35. *Visul omului care pleacă* [*Le rêve de l'homme qui part*], in *Viața românească*, no. 3, 2004, pp. 104 – 105
36. *Breviar*, in *Viața românească*, no. ½, 2004, pp. 252 – 254
37. *Ce bine e să fii poet român!* [*Comme c'est bien d'être poète roumain !*], in *Viața românească*, no.½, 2004, pp. 213 – 214
38. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 11/12, 2003, pp.253 – 254
39. *Literatură document de cea mai bună calitate* [*Littérature document de la meilleure qualité*], in *Viața românească*, no. 11/12, 2003, pp. 212 – 214
40. *Critica criticii* [*La Critique de la critique*], in *Viața românească*, no.10, 2003, pp. 108 – 111
41. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 10, 2003, pp. 127
42. *Și dacă poezia ar fi totul....*[*Et si la poésie était tout...*], in *Viața românească*, no. 10, 2003, pp. 122- 123
43. *România în răpă* [*La Roumanie au bord du gouffre*],in *Viața românească*, no. 8/9, 2003, pp. 234 – 237
44. *Breviar*, in *Viața românească*, no.8/9, 2003, pp. 255
45. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 6/7, 2003, pp. 253 – 255
46. *O moarte care nu prea șterge totul* [*Une mort qui n'efface pas tout*], in *Viața românească*, no. 6/7, 2003, pp. 230- 232
47. *Aforisme* [*Aphorismes*], in *Viața românească*, no. 6/7, 2003, pp. 249 – 250
48. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 5, 2003, pp. 125 – 127
49. *Viața românească pe deplin integrată!?* [*La vie roumaine entièrement intégrée !?*], in *Viața românească*, no.5, 2003, pp. 100 – 103
50. *Breviar*, in *Viața românească*, no. ¾, 2003, pp. 251 – 253
51. *Albert Camus între dublu text și realitate* [*Albert Camus entre double texte et réalité*], in *Viața românească*, no. ¾, 2003, pp. 240 – 243
52. *Memorii ne-uitate* [*Des mémoires inoubliables*], in *Viața românească*, no. ¾, 2003, pp. 233 – 236
53. *Literatura română între postmodernism și capitalism* [*La Littérature roumaine entre postmodernisme et capitalisme*], in *Viața românească*, no. ¾, 2003, pp. 47 – 52
54. *Breviar*, in *Viața românească*, no. ½ , 2003, pp. 251 – 253
55. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 12, 2002, pp. 125 – 126
56. *Etimologia unei opere* [*L'étymologie d'une œuvre*], in *Viața românească*, no. 12, 2002, pp. 113 – 116
57. *Acasă prin lume* [*Chez moi dans le monde*], in *Viața românească*, no. 12, 2002, pp. 116 – 119
58. Mara Magda Maftai, *Breviar*, in *Viața românească*, no. 10/11, 2002, pp. 252 – 253
59. *Un vis de fericire* [*Un rêve de félicité*], in *Viața românească*, no. 10/11, 2002, pp. 222 – 224

60. *Căutări reale în fantastic* [*Des Recherches réelles dans le fantastique*], in *Viața românească*, no. 10/11, 2002, pp. 153 – 156
61. *Breviar*, in *Viața românească*, no. 8/9, 2002, pp. 250 – 253
62. *In paradisul etnologiei* [*Dans le paradis de l'ethnologie*], in *Viața românească*, no. 7, 2002, pp. 116 – 118
63. *Limbajul culturii* [*Le Langage de la culture*], in *Viața românească*, no. 5/6, 2002, pp. 247 – 250
64. *Întâlniri romantice* [*Des Rencontres romantiques*], in *Viața românească*, no. ½, 2002, pp. 214 – 215
65. *Și trecutul are un nume.....* [*Même le passé porte un nom...*], in *Viața românească*, no. 1/2, 2002, pp. 212 – 213
66. *Să facem teatru în joacă...* [*Faisons du théâtre en s'amusant...*], in *Viața românească*, no. 12, 2001, pp. 148 – 149
67. *Iubire pe hârtie* [*Amour sur le papier*], in *Viața românească*, no. 12, 2001, pp. 149 – 151
68. *Panorama teatrului folcloric* [*Panorama du théâtre folklorique*], in *Viața românească*, no. 9/10, 2001, pp. 243 – 244

Contemporanul – ideea europeană, revue fondée en 1881 et éditée par le Ministère de la Culture et Le Groupe Culturel l'Idée européenne, ISSN 1220 – 9864, Format 30/42

1. *Actualitatea lui Nietzsche* [*L'actualité de Nietzsche*], in *Contemporanul*, no. 11/novembre 2011, pp. 36
2. *Cioran în imaginația unora* [*Cioran dans l'imagination de certains d'entre nous*], in *Contemporanul*, no. 10/octobre 2011, pp. 30
3. *De ce este Céline un autor controversat ?* [*Pourquoi Céline est-il un auteur controversé ?*], in *Contemporanul*, no. 7/juillet 2011, pp. 37
4. *Războiul lui Breban* [*La Guerre de Breban*], in *Contemporanul*, no. 1/janvier 2010, pp. 32
5. *Cultura română înderivă* [*La Culture roumaine en dérive*], in *Contemporanul*, no. 11/novembre 2009, pp. 21
6. *Cioran și Noica* [*Cioran et Noica*], in *Contemporanul*, no. 8/août, 2009, pp. 6-7
7. *Cioran și Eugen Ionescu* [*Cioran et Eugen Ionescu*], in *Contemporanul*, no. 7/juillet, 2009, pp. 6-7
8. *Cioran și Eliade* [*Cioran et Eliade*], in *Contemporanul*, no. 6/juin, 2009, pp. 20-21
9. *Realitate vs. Ficțiune* [*Réalité versus Fiction*], in *Contemporanul*, no. 5/mai, 2009, pp. 23
10. *Nietzsche – Cioran*, in *Contemporanul*, no. 6/juin, 2007, pp. 18
11. *Jurnalul unui poet* [*Le Journal d'un poète*], in *Contemporanul*, no. 2/février, 2007, pp. 23
12. *Perspective subiective asupra istoriei* [*Perspectives subjectives sur l'histoire*], in *Contemporanul*, no. 1/janvier, 2007, pp. 23
13. *Breban și timpul său* [*Breban et son temps*], in *Contemporanul – ideea europeană*, no. 7/juillet, 2004, pp. 12 – 13
14. *Filosofia apocaliptică* [*La Philosophie apocalyptique*], in *Contemporanul – ideea europeană*, no. 5/mai, 2004, pp. 30 – 31
15. *Goticul unui roman românesc* [*Le Gothique d'un roman roumain*], in *Contemporanul – ideea europeană*, no. 1/janvier, 2004, pp. 24 – 25
16. *Reaccentuare și stil* [*Soulignements et styles*], in *Contemporanul – ideea europeană*, no. 12/décembre, 2003, pp. 6 – 7
17. *Ultimul ucenic al lui Schopenhauer* [*Le dernier apprenti de Schopenhauer*], in *Contemporanul – ideea europeană*, nr. 8/août, 2003, pp. 18 – 19

18. *Arta cunoașterii* [*L'art de la connaissance*], in Contemporanul – ideea europeană, nr./juillet, 2003, pp. p. 26
19. *Blestemul dumnezeirii* [*La malédiction de Dieu*], in Contemporanul – ideea europeană, nr./mai, 2003, pp. 9 – 10
20. *Conștiința comunistă* [*La Conscience communiste*] in Contemporanul – ideea europeană, nr./mars, 2003, p. 26
21. *Încercări literare* [*Des épreuves littéraires*], in Contemporanul – ideea europeană, nr./janvier, 2003, pp.41
22. *Lecții poetice* [*Des devoirs poétiques*], in Contemporanul – ideea europeană, nr./janvier, 2003, pp.41

Autres revues littéraires :

Format 21/29

1. Mara Magda Maftai – Dominique Viart, *Dialog despre literatura franceză contemporană* [*Dialogue sur la littérature française contemporaine*], Expres cultural, nr. 3/février 2018, ISSN 2537-5989, p. 12-13
2. Mara Magda Maftai – Liviu Ioan Stoiciu, *Frica de sistem a intelectualului român, Dialog între două generații* [*La Peur du système de l'intellectuel roumain. Dialogue entre deux générations*] in Expres cultural, nr. 2/février 2018, ISSN 2537-5989, p. 12-13
3. *Cercetarea în România : o chestiune fără răspuns* [*La Recherche en Roumanie : une question sans réponse*] in Observator cultural, nr. 892, An XVIII (634) 5-11 octobre 2017, ISSN 1454-9883, p. 7
4. *Cronică atipică* [*Une Chronique atypique*] in Cafeneaua literară, no. 7/173 juillet 2017, Année XIV, ISSN: 1583-5847, p. 19
5. *Jurnalul unui om echilibrat* [*Le Journal d'un homme équilibré*], in Pro Saeculum, Nr. 3-4 (111-112) - 15 april - 1 juin 2016, p. 249 – 251
6. *Mihail Sebastian – susținător al extremei drepte românești?* [*Mihail Sebastian – partisan de l'extrême droite roumaine*], in Steaua, no. 1-2, 2010, pp. 82 – 84
7. *Norman Manea sau exilul intern și extern al unui evreu* [*Norman Manea ou l'exil interne et externe d'un Juif*], in Steaua, no. 4-5, 2009, pp. 24-26
8. *Despre Cioran, un bolnav închipuit* [*Sur Cioran, un malade imaginaire*] in Steaua, no. 6, 2009, pp. 17 - 27
9. *Destinul lui Noica raportat la fenomenul Mișcării legionare* [*Le Destin de Noica en rapport avec la Garde de Fer*], in Steaua, no. 1-2, 2009, pp. 56-60
10. *Mircea Eliade în Portugalia* [*Mircea Eliade au Portugal*] in Steaua, no. 10-11, 2007, pp. 11 -13, ISSN 0039 – 0852
11. *La granița dintre filosofie și artă* [*À la frontière entre philosophie et art*], in Steaua, no. 7-8, 2007, pp. 113 – 115, ISSN 0039 – 0852
12. *Introspecții din și după comunism* [*Introspection dans et après le communisme*] in Steaua, no. 12, 2006, pp. 38 – 39, ISSN 0039 – 0852
13. *Moartea ca un început...* [*La Mort comme un début...*] in Saeculum, nr. 5-6, juillet – septembre 2009, pp. 170-171
14. *Traian Herseni și sociologia literaturii* [*Traian Herseni et la sociologie de la littérature*] in Saeculum, no. 1/2, 2007, pp. 173-178, ISSN 1221 – 2245
15. *Viziune asupra omului Cioran* [*Une vision sur l'homme Cioran*], in Saeculum, no. 1/2, 2006, pp. 219 - 221, ISSN 1221 – 2245
16. *Imaginație și gândire în filozofie* [*Imagination et réflexion en littérature et en philosophie*], in Saeculum, no. 1/2, 2006, pp. 162 -166, ISSN 1221 – 2245

17. *Romanul unei generații* [*Le Roman d'une génération*], in Saeculum, no. 2, 2005, pp. 56 – 60, ISSN 1221 – 2245
18. *Nu întrevăd nici un viitor romanului românesc actual* [*Je n'entrevois pas d'avenir pour le roman roumain contemporain*], in Paradigma, nr. 3-4/2005, pp. 25, ISSN 1221 – 8839

Quelques séminaires organisés en Roumanie ayant comme invités des écrivains roumains contemporains pendant la période 2001-2008

- Juillet 2002 – l'écrivaine Aura Christi pour un dialogue autour de son roman *Labirintul exilului* [*Le Labyrinthe de l'exil*], Éditions Crater, Bucarest. Avec Nicolae Breban et Mara Magda Maftei
- décembre 2002 – l'écrivain Ion Lazu pour un dialogue autour de son roman *Veneticii*, Éditions Vinea, Bucarest¹. Avec Ana Blandiana et Mara Magda Maftei
- Novembre 2002 - l'écrivaine Mălina Anițoaei pour un dialogue autour de son roman *Bijuteriile mele din ceară* [*Mes bijoux en cire*], Éditions Gee, Bucarest, 2002. Avec Mara Magda Maftei
- Janvier 2003 – l'écrivaine Laura Pavel pour un dialogue autour de son essai *Ionesco. Anti-lumea unui sceptic*, [*Ionesco. L'Anti-monde d'un sceptique*], Éditions Paralela 45, Pitesti, 2002. Avec Mara Magda Maftei
- février 2003 - l'écrivaine Dora Pavel pour un dialogue autour de son roman *Agata murind* [*Agathe se meurt*], Éditions Dacia, Cluj, 2003. Avec Mara Magda Maftei
- Mars 2003 – l'écrivain Nicolae Breban pour un dialogue autour de son roman *Sensul vieții, (Memorii I)* [*Le Sens de la vie, (Mémoires I)*], Éditions Polirom, Iassy. Avec Mara Magda Maftei
- octobre 2003 - l'écrivain Mihail Grănescu pour un dialogue autour de son roman *Cădere* [*La Chute*], Éditions Granada, Bucarest, 2003. Avec Mara Magda Maftei
- octobre 2004 - l'écrivain Viorel Dianu pour un dialogue autour de son roman autobiographique *Bucurați-vă și vă veseliți* [*Réjouissez-vous et remontez-vous le moral*], Éditions Vinea, Bucarest. Avec Mara Magda Maftei
- Novembre 2004 - l'écrivaine Doina Ruștipour un dialogue autour de son roman *Omulețul roșu* [*Le petit bonhomme rouge*], Éditions Vremea, Bucarest. Avec Mara Magda Maftei
- Juin 2005 – Le poète Liviu Ioan Stoiciu pour un dialogue autour de son volume *Cantonul*² 248, Éditions Vinea, Bucarest. Avec Mara Magda Maftei
- Janvier 2006 – Le professeur Marin Diaconu invité pour un dialogue autour de son travail de documentation et de recherche en bibliothèque à propos de l'œuvre de Cioran. Avec Mara Magda Maftei et Ion Lazu
- Mars 2006 – Le professeur Marin Mincu invité pour témoigner de son expérience en tant que chef de file de la génération 2000. Avec Mara Magda Maftei et Liviu Ioan Stoiciu.

¹*Venetic* signifie en langue roumaine *étranger* dans son propre pays. Le roman est autofictionnel. Il raconte l'histoire d'une famille de Roumains de Bessarabie qui est obligée de quitter son village avant l'arrivée des Soviétiques.

²*Canton* signifie en roumain un bâtiment équipé des outils nécessaires pour surveiller un bout de route ou un chemin de fer (références aux techniques de surveillance pratiquées par le régime communiste).