

# TABLE DES MATIÈRES

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCTION ..... | 5 |
|--------------------|---|

## SECTION 1. TRANSHUMANISME ET POSTHUMANISME

### PARTIE I. LES FONDEMENTS CULTURELS ET PHILOSOPHIQUES DU TRANSHUMANISME

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| I. L'AMÉLIORATION DE L'HOMME : LE RÊVE<br>DE L'IMMORTALITÉ, DU POUVOIR, DU BONHEUR<br>ET DE LA JEUNESSE ÉTERNELLE .....     | 33 |
| 1. L'Homme éternel .....                                                                                                    | 34 |
| 2. L'Homme artificiel : les homunculi .....                                                                                 | 37 |
| 3. L'Homme augmenté : le mythe d'Icare .....                                                                                | 40 |
| 4. L'Homme invulnérable .....                                                                                               | 42 |
| 5. Appropriation de la technique – le mythe de Prométhée ....                                                               | 42 |
| 6. Le double .....                                                                                                          | 46 |
| 7. L'homme-machine .....                                                                                                    | 61 |
| II. CONCEPTS CLÉS DU TRANSHUMANISME .....                                                                                   | 69 |
| 1. Terminologie .....                                                                                                       | 69 |
| 2. Concepts clés du transhumanisme .....                                                                                    | 76 |
| 3. De l'« homme nouveau » au « nouvel homme nouveau » ....                                                                  | 83 |
| III. CONCEPTION RELIGIEUSE DU TRANSHUMANISME :<br>UNE CONTINUATION DU CHRISTIANISME ET DES<br>CROYANCES ALTERNATIVES? ..... | 93 |
| 1. New Age <i>versus</i> Transhumanisme .....                                                                               | 95 |
| 2. Gnosticisme <i>versus</i> Transhumanisme .....                                                                           | 96 |
| 3. Christianisme <i>versus</i> Transhumanisme .....                                                                         | 99 |

Hermann NS 334 - août 2022

Ne pas reproduire ni diffuser sans autorisation

## PARTIE II. ACTUALISATIONS ET CONTESTATIONS DE L'« HOMME NOUVEAU »

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| IV. DIMENSIONS IDÉOLOGIQUES DU TRANSHUMANISME :              |     |
| LE TOTALITARISME DE LA TECHNIQUE .....                       | 115 |
| La Technique et le Transhumanisme .....                      | 119 |
| V. DIMENSION SOCIO-ÉCONOMIQUE                                |     |
| DU TRANSHUMANISME : TRANSHUMANISME                           |     |
| ET CAPITALISME .....                                         | 127 |
| VI. LES PENSÉES POSTHUMANISTES : ILLUSTRATIONS               |     |
| <i>VERSUS</i> CONTESTATIONS DU TRANSHUMANISME .....          | 139 |
| 1. Terminologie .....                                        | 139 |
| 2. Le posthumanisme récupère de l'humanisme .....            | 147 |
| 3. Le posthumanisme récupère de deux <i>post-</i> .....      | 149 |
| 4. Le posthumanisme – courant philosophique et culturel .... | 151 |
| 5. Le postmodernisme et la fiction posthumaniste .....       | 160 |
| 6. Archéologie littéraire des fictions posthumanistes .....  | 162 |
| VII. LA FICTION POSTHUMANISTE – INTRODUCTION                 |     |
| À LA MATIÈRE .....                                           | 175 |
| 1. Le réalisme des fictions posthumanistes .....             | 181 |
| 2. Les fictions posthumanistes : des romans à thèse? .....   | 185 |

## SECTION II. LES FICIONS POSTHUMANISTES À L'ŒUVRE

## PARTIE III. THÈMES ET FORMES D'UNE NOUVELLE FORME LITTÉRAIRE

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| VIII. LA FICTION POSTHUMANISTE.                          |     |
| PROJECTIONS, REPRÉSENTATIONS ET CRITIQUES                |     |
| DU TRANSHUMANISME – ANALYSE THÉMATIQUE .....             | 193 |
| 1. La construction du « nouvel homme nouveau » .....     | 193 |
| 2. Implications sociales, sociétales et politiques ..... | 214 |

Hermann NS 334 - août 2022  
Ne pas reproduire ni diffuser sans autorisation

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Implications anthropologiques – questions de l'identité<br>et de l'essence humaine ..... | 225 |
| 4. Christianisme et croyances alternatives .....                                            | 231 |
| 5. Prédilection pour le complot, pour les attentats .....                                   | 243 |
| 6. Déconstruction de la subjectivité .....                                                  | 245 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IX. LA FICTION POSTHUMANISTE CRITIQUE<br>ET SPÉCULATIVE. ANALYSE DES STRATÉGIES NARRATIVES .... | 249 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## PARTIE IV. INSPIRATIONS LITTÉRAIRES, PROXIMITÉS ET DIFFÉRENCES

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| X. LA DYSTOPIE <i>VERSUS</i> LA FICTION POSTHUMANISTE .....                                     | 287 |
| 1. Les différentes stratégies narratives de la dystopie et de<br>la fiction posthumaniste ..... | 287 |
| 2. Similitudes et différences thématiques<br>des deux littératures .....                        | 293 |
| 3. La société de surveillance vue par la fiction<br>posthumaniste et la dystopie .....          | 296 |
| XI. LA SCIENCE-FICTION ET LE CYBERPUNK <i>VERSUS</i> LA<br>FICTION POSTHUMANISTE .....          | 299 |
| 1. Le courant littéraire du « cyberpunk » .....                                                 | 307 |
| 2. La fiction posthumaniste <i>versus</i> le cyberpunk .....                                    | 317 |
| CONCLUSION .....                                                                                | 323 |
| BIBLIOGRAPHIE .....                                                                             | 335 |